

Обложка и рисунки работы Юрія Анненкова.

Исполнено в типографіи Ц. Типограф. Петроград, Литейный 58.



Утромъ стало извѣстно, что въ высшей обители, Тамъ, въ заплеванныхъ небесахъ, Ударъ неизбѣжный и мстительный Пробьетъ на синихъ часахъ.

Не потому-ль у кофейни Филиппова Такой многолюдный праздникъ: Смотрятъ, какъ бъется, всхлипывая, Приговоренный къ казни?

Не потому-ли пророчать побоище въ очередяхъ на хлѣбъ и керосинъ, И такъ странно, что мечется все еще Земля на своей оси?



На площади было безумно весело Подъ тяжестью синяго неба. Парламентъ безъ пюпитровъ и креселъ, Ни трибунъ, ни предсъдателя не было.

О, какъ замѣчательно говорилъ палачъ, Который въ рубахѣ изъ краснаго шелка! Оскалила зубы морда собачья, Черезчуръ похожая на волка...

Возражалъ господинъ въ pince-nez черепаховомъ Съ семицвътнымъ сіяніемъ стеколъ... (Только немножко непріятно пахло Отъ женщины, стоявшей около).

Ръшили всюду послать гонцовъ Во имя высшей земной справедливости. Такъ кричали, что въ концъ концовъ Многихъ пришлось вывести.

А когда зажглись зеленыя свѣчи,— Всѣ услышали, какъ задыхался глухо Секретарь собранія, совершенно изувѣченный, Съ маленькой родинкой у самаго уха.



День усталь отъ жаркихъ усилій, Отъ уколовъ тоски земной. Переулки слѣпые вкусили Запыленный, тяжелый зной.

Было много выбитыхъ оконъ И разорванныхъ шторъ. Клочья людского потока Больно хлестали взоръ...

Торопился, одътый скромно, Его не поняль никто... Запахъ оставленныхъ комнатъ Унесъ на своемъ пальто.

За перрономъ Финляндскаго вокзала, Не утъшая, не говоря, Острую боль слизала Встръченная у фонаря.

И надъ всѣми, теряясь въ звѣздахъ, Выросъ пожелтѣвшій скелетъ... За вагонами выстрѣлилъ въ воздухъ Мальчикъ пятнадцати лѣтъ.



За окномъ сгустился желтый вечеръ. Кривая тънь отъ меня легла... Близокъ часъ неизбъжной встръчи У намъченнаго угла.

Слышу—тяжело стучатъ копыта, Слышу ржаніе лошадей. Медленно вывозять орудія пытокъ По радіусамъ чернымъ площадей.

Уже распятъ неистовый рабочій Толпой звъръющей кликушъ. Все жалобнъе, все короче Проклятья отръшенныхъ душъ.

Томаюсь въ квадратахъ черной рамы, Открытый ужасамъ, пока Стеклянную луну Осрама Не зажжетъ моя рука.





артель художников «СЕГОДНЯ».

Басков, 4 кв. 20, тел. 54-78.

Натан Венгров. Себѣ самому.
Алексѣй Ремизов. О судьбѣ огненной.
Софья Дубнова. Мать.
Натан Венгров. Сегодня.
Натан Венгров. Мышата (дитская).
Сергѣй Есенин. Исус-Младенец (сказка).
И. Соколов-Микитов. Засупоня (сказка).
Натан Венгров. Хвои (дитская).
Евгеній Замятин. Верешки.
Уот Уитмэн. Піонеры.
Михаил Кузмин. Двум.
Аѣтскіе Лубки.

SPECIAL 88-B 23478

